

A woman with blonde hair, wearing a long, textured red coat, stands on a sandy beach. She is looking down and slightly to her left. The background features a calm sea under a soft, hazy sunset sky. To the left, a pile of dark, jagged rocks sits on the sand. The overall mood is contemplative and serene.

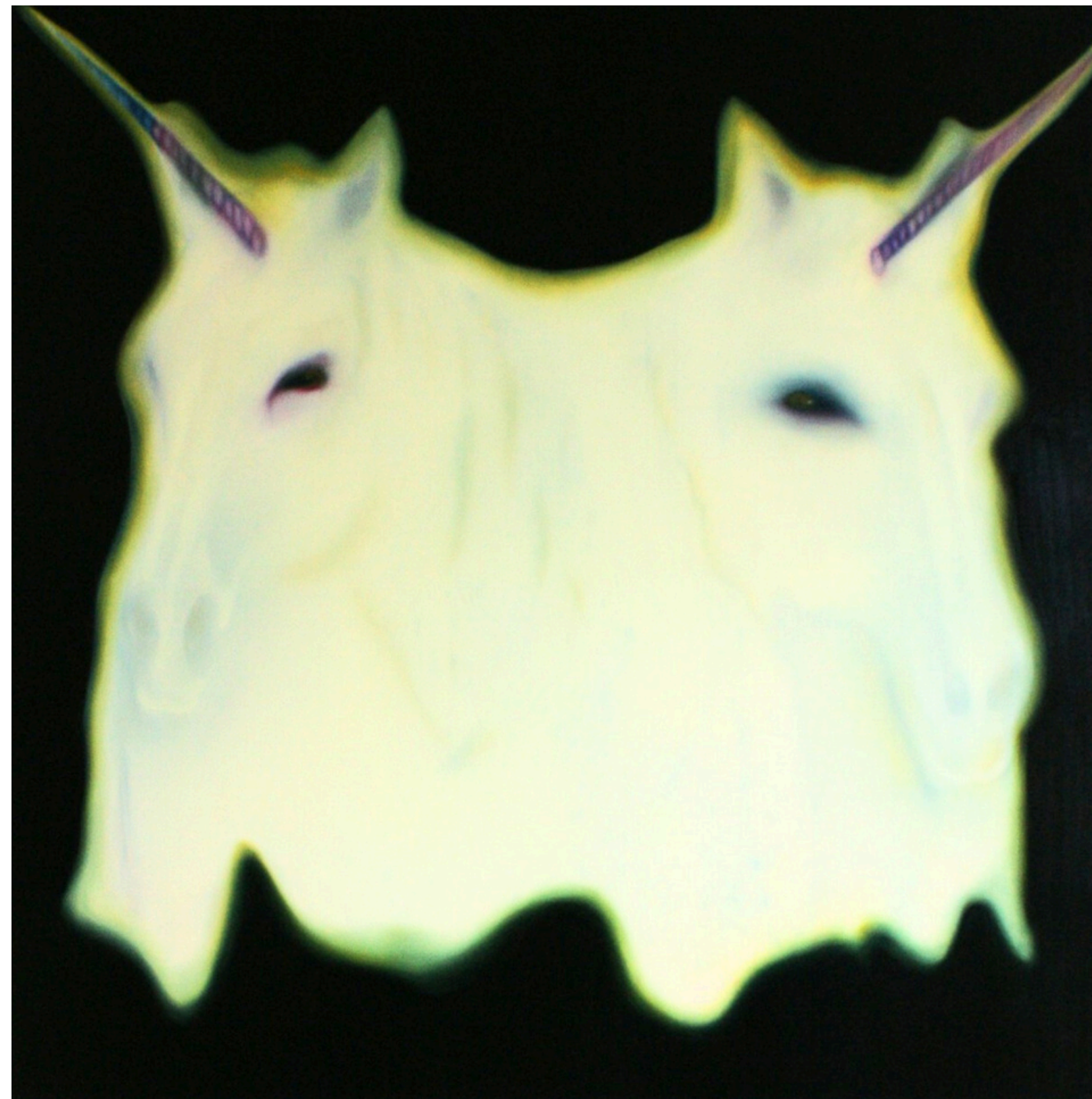
KATARZYNA SPORN

Katarzyna Sporn – artystka wizualna, kulturoznawczyni i arteterapeutka. Absolwentka Wydziału Malarstwa na ASP w Warszawie. W swojej praktyce łączy malarstwo, tkaninę, rzeźbę, ceramikę, wideo, eksplorując wątki feministyczne i posthumanistyczne. W swojej surrealistycznej twórczości bada zagadnienie afektu, złożone relacje matki i dziecka, temat zezwierzęcenia, hybrydyczności, a także zagadnienie dziwności (uncanny) i ambiwalencję obecną w relacjach opieki i bliskości. Jej prace były pokazywane m.in. w Galerii Labirynt w Lublinie, Galerii Wozownia w Toruniu i Galerii Promocyjnej w Warszawie.

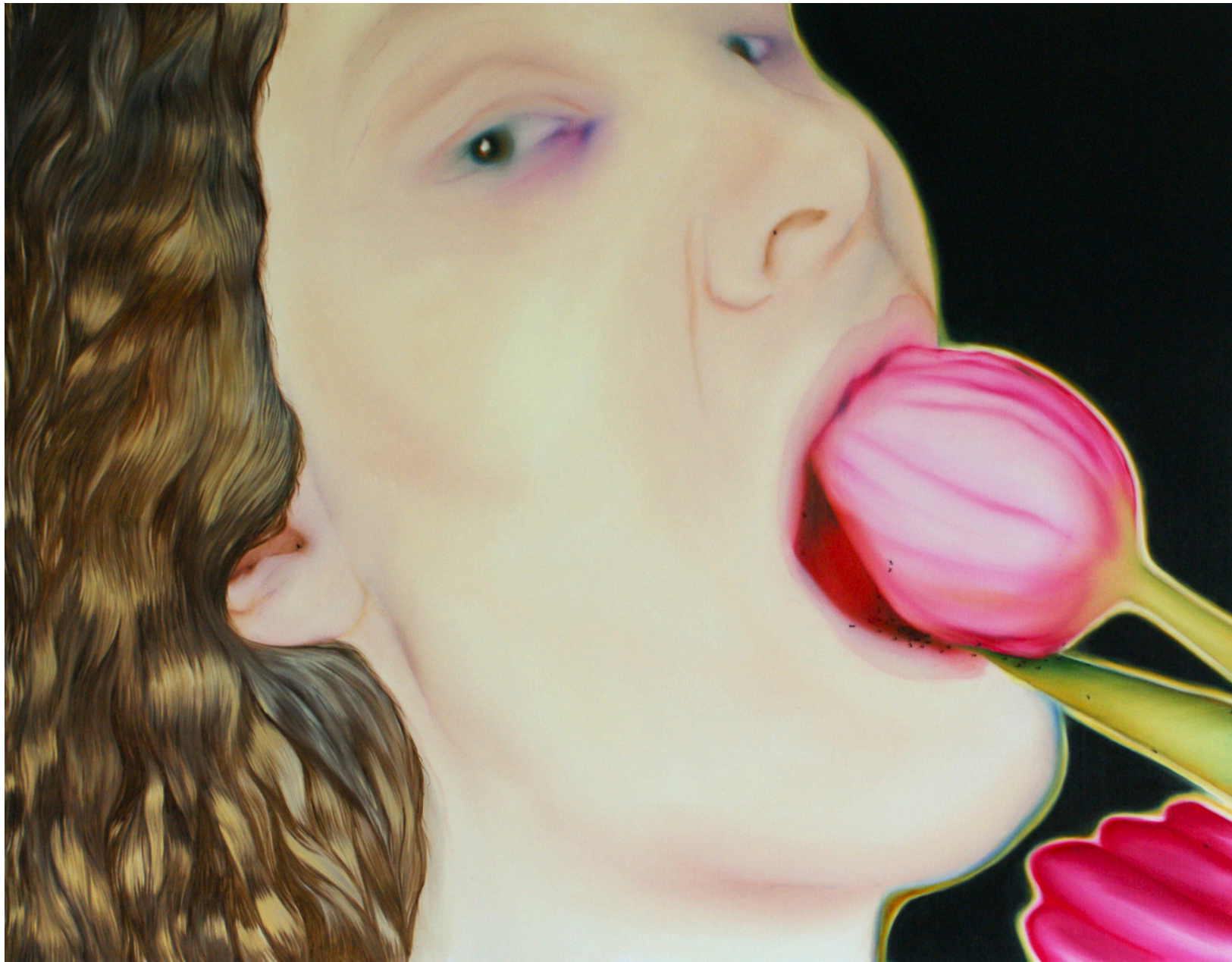




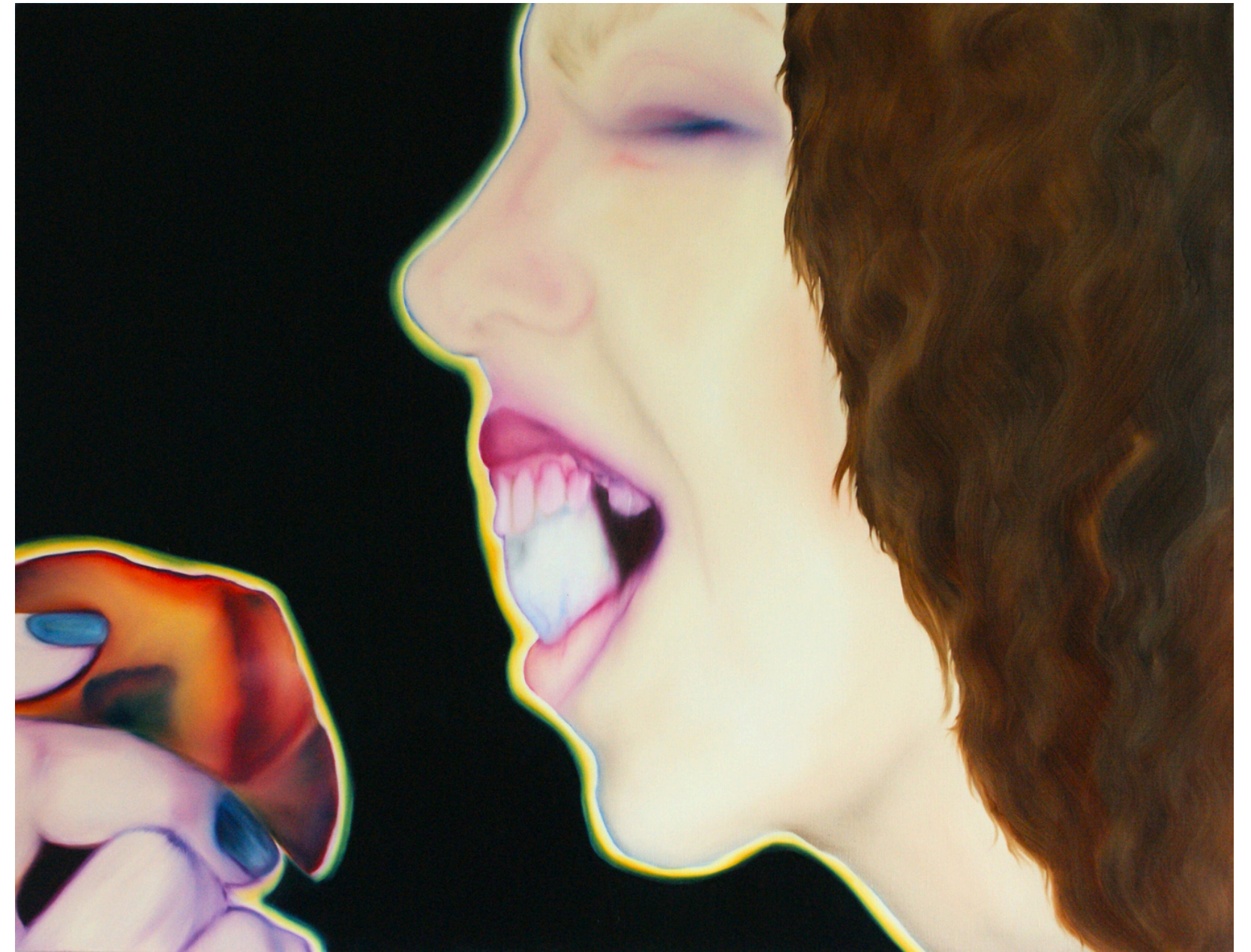
Niezapominajki,
2025,
olej na płótnie,
100 x 100 cm



Mistyczne zwierzę,
2025,
olej na płótnie,
120 x 120 cm



Pochłanianie,
2025,
olej na płótnie,
70 x 90 cm



Owoc życia,
2025,
olej na płótnie,
70 x 90 cm



Karmiąca jednorożca,
2025,
olej na płótnie,
100 x 100 cm



Wypędzanie demona,
2025,
olej na płótnie,
130 x 170 cm



Człowiek z głową konia,
2025,
olej na płótnie,
130 x 170 cm



Z łąki jednorożca I,
2025,
olej na płótnie,
90 x 120 cm



Z łąki jednorożca II,
2025,
olej na płótnie,
100 x 130 cm



Z łąki jednorożca III,
2025,
olej na płótnie,
100 x 140 cm

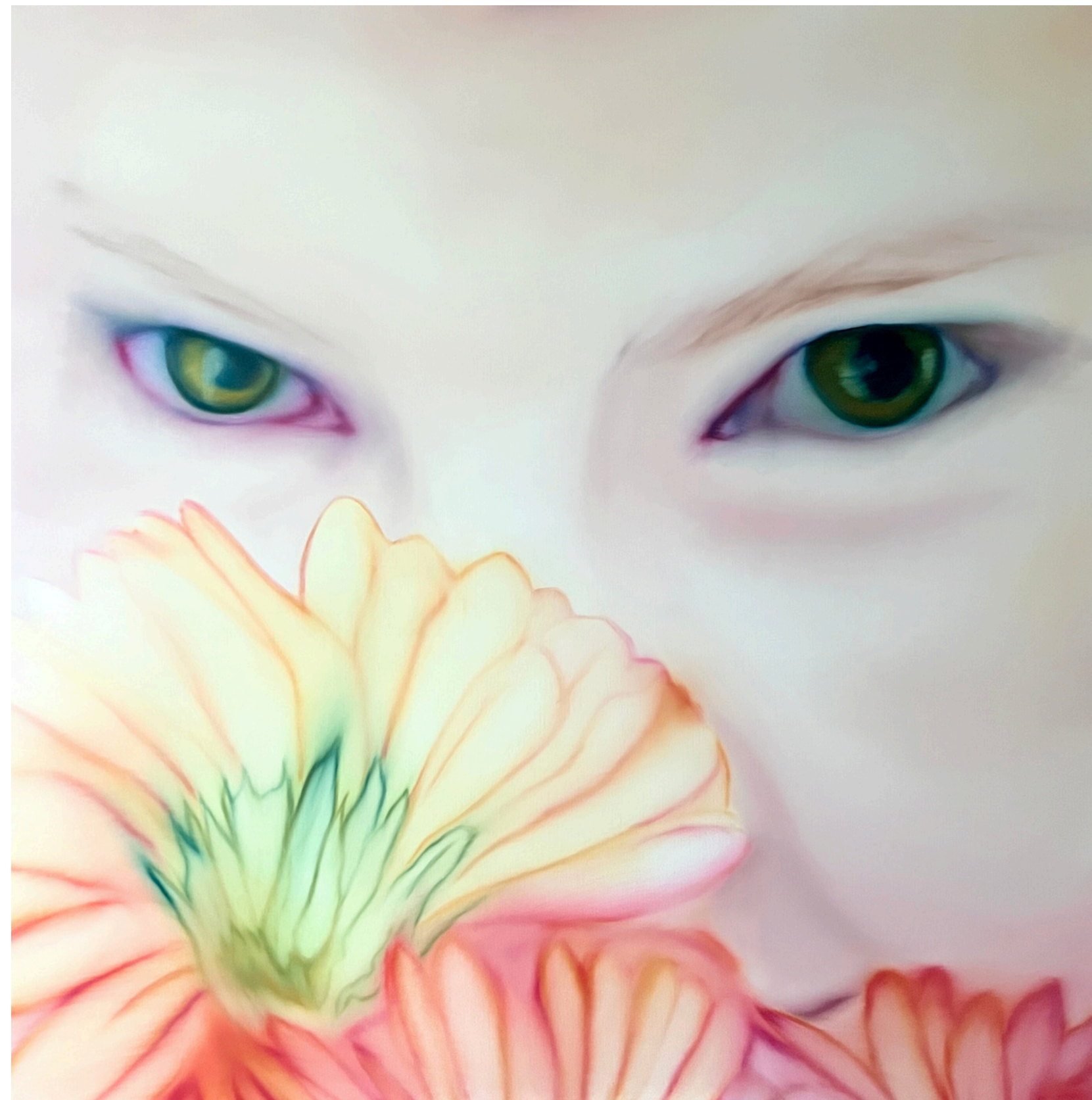


Pewnego dnia, wilgotna od rosy,
obudziłam się przy świetle księżyca i
ujrzałam istotę.

Borowik Fundation, Warszawa, 2025



Portret III,
2025,
olej na płótnie,
70 x 90 cm



Hybryda,
2024,
olej na płótnie,
120 x 120 cm



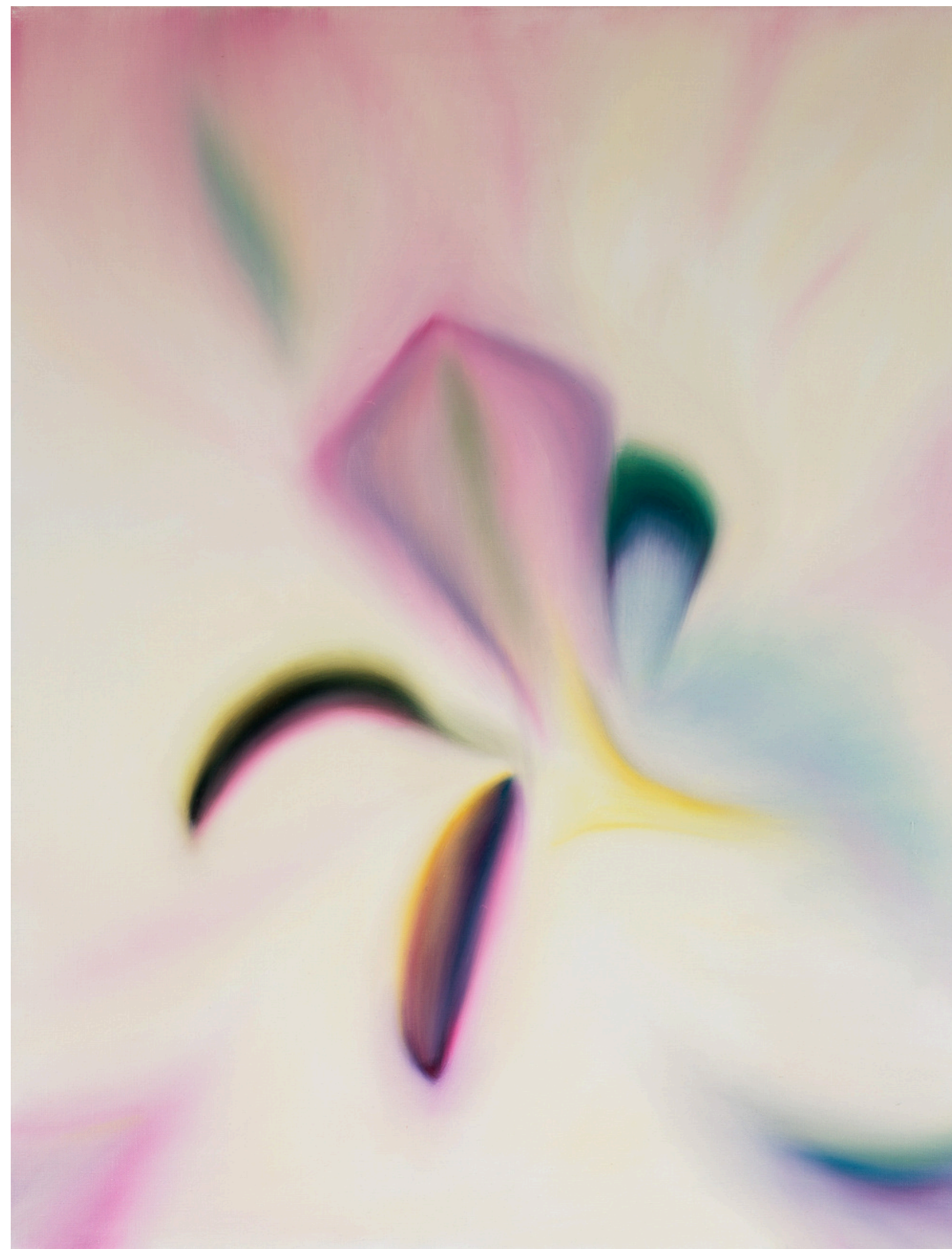
Pielęgnacja,
2025,
olej na płótnie,
130 x 170 cm



Borowik Foundation, Warszawa, 2025



Ognisko,
2025,
olej na płótnie,
100 x 100 cm

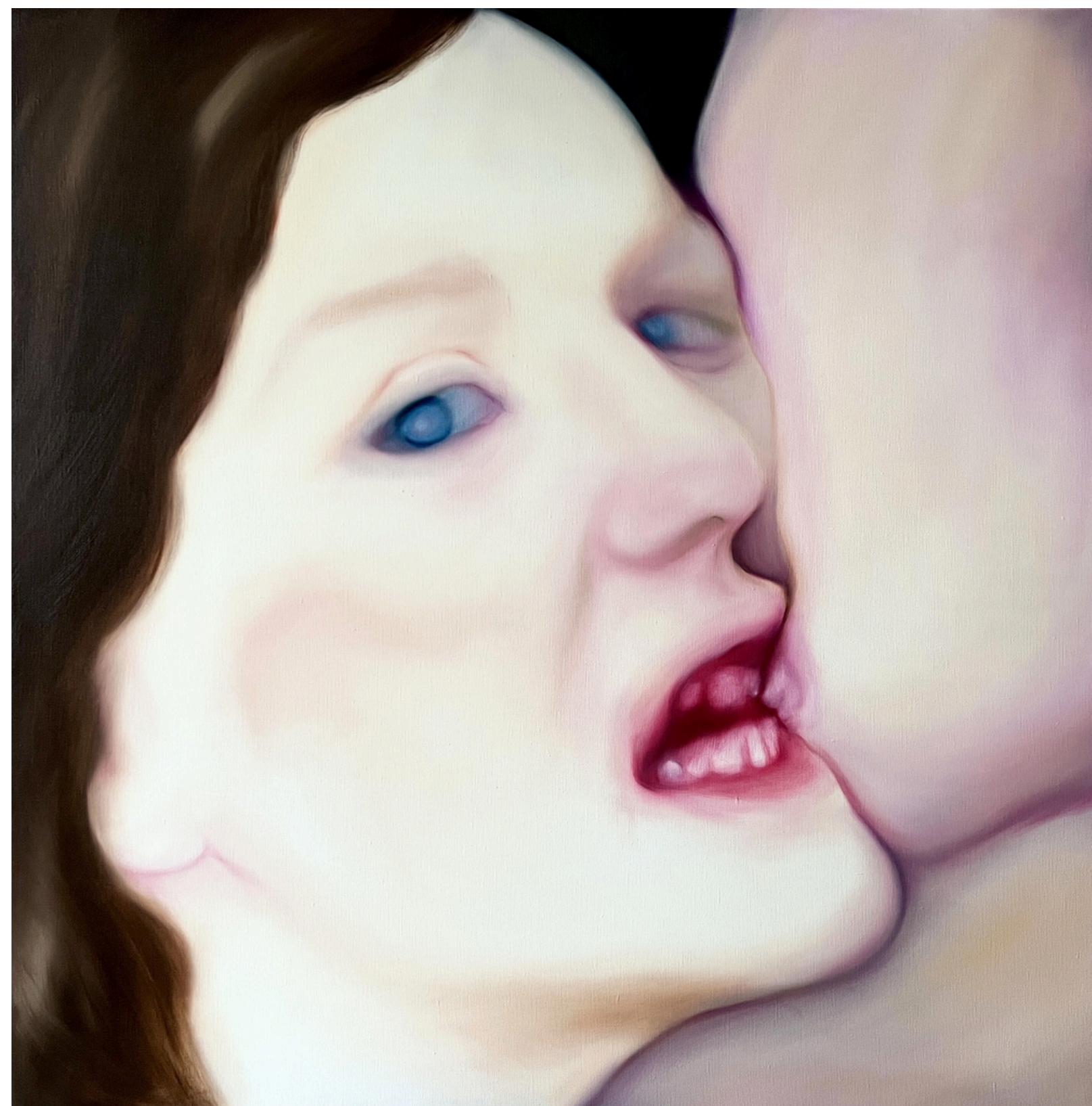


Kwiatuszek,
2025,
olej na płótnie,
70 x 90 cm





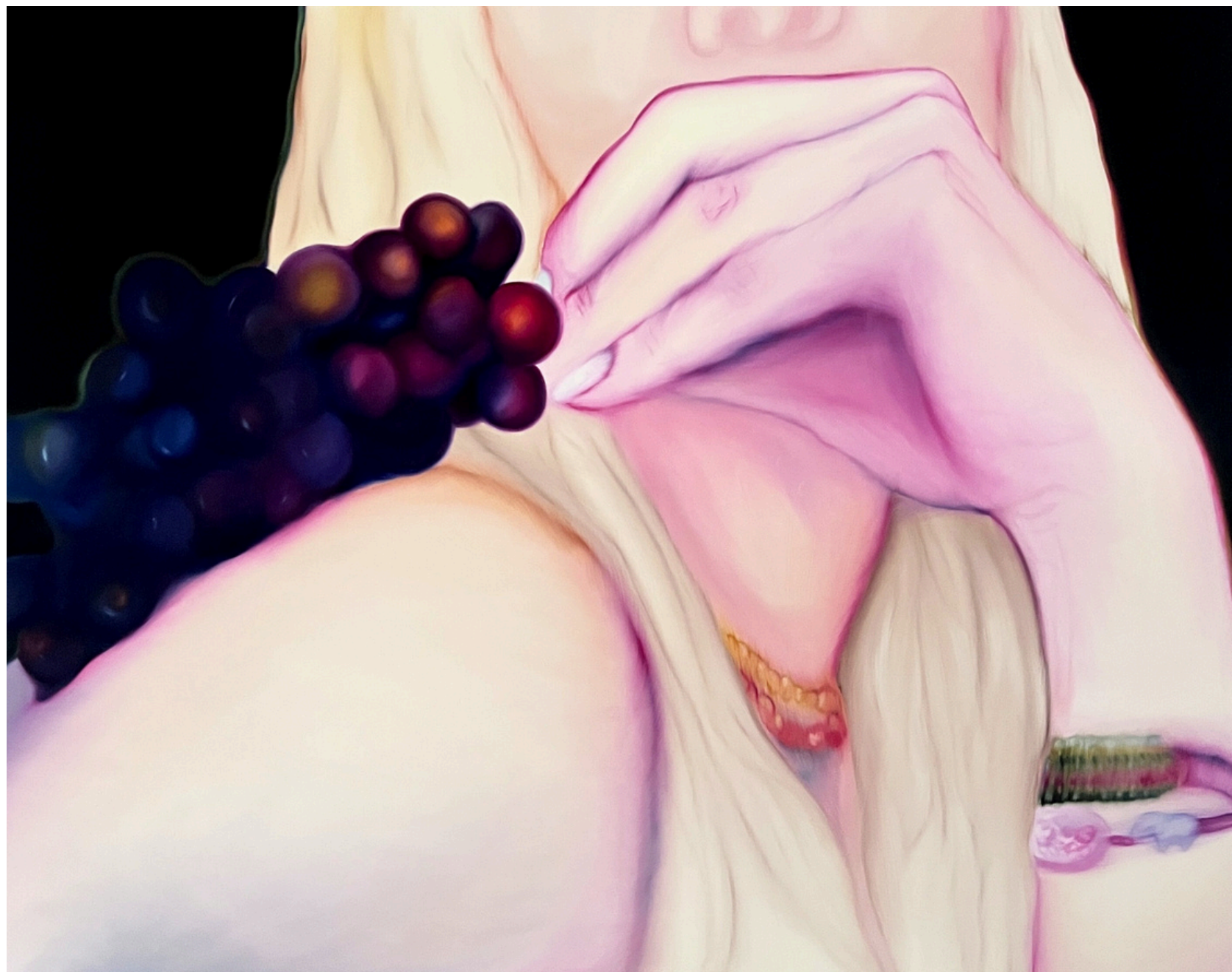
Połączenie,
2025,
olej na płótnie,
130 x 170 cm



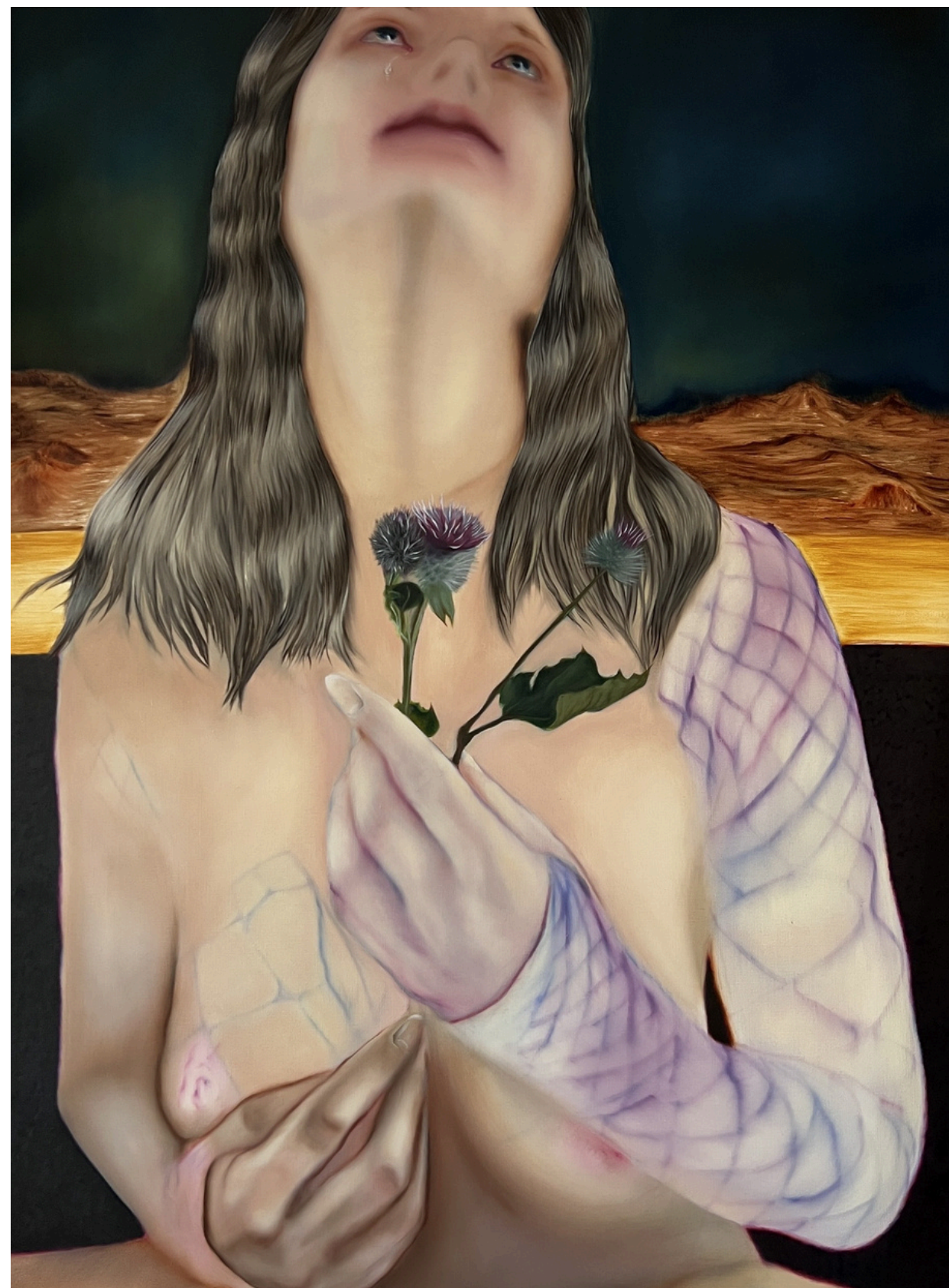
Wyssane z mlekiem matki,
2024,
olej na płótnie,
100 x 100 cm



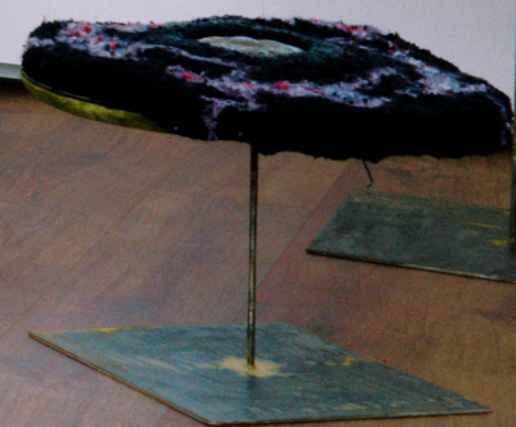
Borowik Fundation, Warszawa, 2025

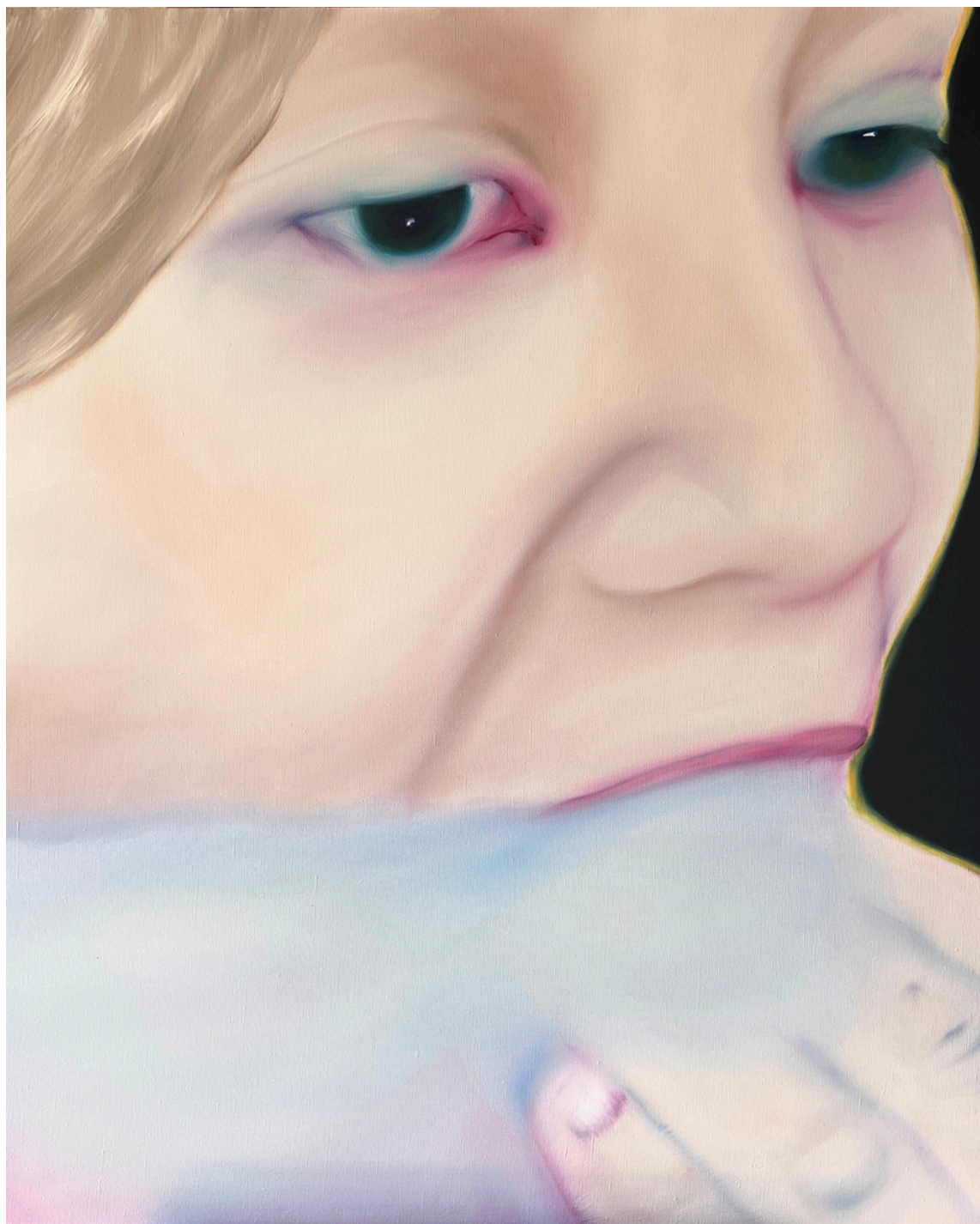


Z winorośli,
2024,
olej na płótnie,
100 x 130 cm



Postać z ostem,
2025,
olej na płótnie,
90 x 120 cm





Chmurka,
2025,
olej na płótnie,
70 x 90 cm



Portret,
2024,
olej na płótnie,
20 x 120 cm



Lekcja anatomii,
2025,
tufting, media mieszane,
75 x 75 cm



Tarcza widząca daleko,
2025,
tufting, media mieszane,
70 x 70 cm



Widok tkanin z w wystawy
w Galerii Borowik Foundation
2025,
tufting, media mieszane,

Wystawy 2023-2025

Indywidualne

- Wszędzie widzę jednorożce, Galeria Sztuki Wozownia, Toruń, 2026
- Pewnego dnia, wilgotna od rosy, obudziłam się przy świetle księżyca i ujrzałam istotę, Borowik Foundation, Warszawa, 2025
- Obraz Powszechny, Stół Powszechny, Teatr Powszechny, Warszawa, 2024
- Pojedynek z cenzorem, Wystawa indywidualna, Karrot, Wraszawa, 2023

Grupowe

- Wystawa pokonkursowa 6. Ogólnopolskiego Studenckiego Konkurs Malarckiego im. W. Fangora, 2026
- Koń a sprawa polska, Cliche Gallery, Warszawa, 2026
- 17. Jesienny Salon Sztuki LOOSTRO 2025, BWA Ostrowiec Świętokrzyskię,
- Punkty zaczepienia. Oddolne inicjatywy studencko-artystyczne warszawskiej ASP, Galeria Salon Akademii, Warszawa, 2025
- V Biennale Tkaniny Artystycznej Podróż do niewidzialności, Poznań, 2025
- 13. Triennale Małych Form Malarskich. Galerii Sztuki Wozownia w Toruniu
- Międzynarodowa wystawa rysunku studenckiego Rysować teraz, Galeria Sztuki Wozownia, Toruń, 2025-20424
- Magiczna fasola, Galeria Labirynt 2, Lublin, 2024
- Sapere Aude/ Dare to Know, Central Slovak Gallery w Bańskiej Bystrzycy, Słowacja, 2024
- Stand still, Ermitaż, Muzeum Łazienki Królewskie, Warszawa, 2024
- Prehlidka, Pokoje 2023, Praga, Czechy, 2024
- 27. Międzynarodowy Wschodni Salon Sztuki 2023, Lublin, 2024
- Zabezpiecz rzeczy, które może porwać wiatr. Wystawa z cyklu Pokaz osobny, Galeria Salon Akademii, Pałac Czapskich, ASP w Warszawie, 2023
- Summertime Sadness, Solatorium, Jazdów 3/9, Warszawa, 2023
- Lubelska Wiosna, II Biennale Malarstwa, CSK, Lublin, 2023

Edukacja

- Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Magister Sztuki, malarstwo
- Akademia Pedagogiki Specjalnej, Magister Sztuki, edukacja artystyczna / arteterapia
- Wyższa Szkoła Artystyczna, malarstwo w scenografii
- Krakowska Akademia, Licencjat, kulturoznawstwo/ sztuki audiowizualne

Kontakt :

www.studioteka.art

t.k.sporn@gmail.com

[@katarzynaspor.n](https://www.instagram.com/katarzynaspor.n)

(+48) 785 129 066